

8 **A**

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm. A

Arm. B

Bajo A

Bajo B

G V V V E7 V V V A7 V V V *sim.*

G E7 A7 *sim.*

15 **B**

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm. A

Arm. B

Bajo A

Bajo B

canta:

Es el son, es el son, es el

canta:

Es el son, es el son, es el

canta:

Es el son, es el son, es el

canta:

Es el son, es el son, es el

(solo)

(coro)

Es-te_es un son muy a - leg-re Es el son, es el son, es el

D A7

D A7

23 C

Vln. 1
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Vln. 2
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Tpt. 1
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Tpt. 2
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Voz
son de Los A-gua-ca - tes (solo) Que_a-lla en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes (coro) Que_a-lla

Arm. A
D A7 D

Arm. B
D A7 D

Bajo A

Bajo B

29 D

Vln. 1
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Vln. 2
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Tpt. 1
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Tpt. 2
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Voz
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Arm. A
A7 D A7

Arm. B
A7 D A7

Bajo A

Bajo B

36

repeat 3 times

Vln. 1
son de Los A-gua-ca - tes.

Vln. 2
son de Los A-gua-ca - tes.

Tpt. 1
son de Los A-gua-ca - tes.

Tpt. 2
son de Los A-gua-ca - tes.

Voz
son de Los A-gua-ca - tes.

Arm. A
D G E7 A7

Arm. B
D G E7 A7

Bajo A

Bajo B

43

Vln. 1
canta:
To-quen-me Los A-gua - ca-tes!

Vln. 2
canta:
To-quen-me Los A-gua - ca-tes!

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz
(coro)
To-quen-me Los A-gua - ca-tes!

Arm. A
D A7 D

Arm. B
D A7 D

Bajo A

Bajo B

Los Aguacates

1.

(solo) Este es un son muy alegre

(todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates

(solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates

(todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates

(todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.

(solo) Estoy cebando puerquitos

(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera

(solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera

(todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera

(todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.

(solo) Estoy guardando tostones

(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera

(solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras

(todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras

(todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.

(solo) Desde oritita les digo

(todos) a todi, a todi, a todititos mis cuates,

(solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates

(todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates

(todos) desde oritita les digo a todititos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Violin. 1

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of several staves of music with various annotations:

- Staff 1:** Starts with a repeat sign and a first ending bracket. The melody is: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- Staff 2:** Continues the melody from staff 1, ending with a first ending bracket labeled 'A'.
- Staff 3:** Continues the melody from staff 2, ending with a repeat sign.
- Staff 4:** Labeled 'B', it begins with a fermata over a whole note D4, followed by a measure with a '2' above it. The lyrics 'canta: Es el son, es el son, es el son de Los A-gua-ca - tes' are written below.
- Staff 5:** Labeled 'C', it begins with a fermata over a whole note D4, followed by a measure with a '3' above it. The lyrics 'Que_a-lla en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla -' are written below.
- Staff 6:** Labeled 'D', it contains a series of chords: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics 'repeat 3 times' are written below.
- Staff 7:** Labeled 'E', it continues the melody from staff 6. The lyrics 'tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el son de Los A - gua-ca - tes.' are written below.
- Staff 8:** Labeled 'canta:', it begins with a fermata over a whole note D4, followed by a series of chords: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics 'To-quen-me Los A - gua - ca - tes!' are written below.

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a todi, a todi, a todititos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a todititos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Violin. 2

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

5

11

18 **B** *canta:*

25 **C**

32 **D** *repeat 3 times*

38 **E**

45 *canta:*

Es el son, es el son, es el son de Los A-gua-ca - tes

Que_a-lla en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes

Es-te_es un son muy a - le - gre, es el son de Los A - gua - ca - tes.

To - quen - me Los A - gua - ca - tes!

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a todi, a todi, a toditos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a toditos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Trumpet. 1

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of several staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs. There are five marked sections: A, B, C, D, and E. Section A is a 7-measure phrase. Section B is a 4-measure phrase with a '2' above it. Section C is a 3-measure phrase with a '3' above it. Section D is a 4-measure phrase. Section E is a 4-measure phrase with a 'repeat 3 times' instruction above it. The lyrics are in Spanish and describe the 'Son' of Los Aguacates.

1.
(solo) Este es un son muy alegre
(todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
(solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
(todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
(todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
(solo) Estoy cebando puerquitos
(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
(solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
(todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
(todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
(solo) Estoy guardando tostones
(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
(solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
(todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
(todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
(solo) Desde oritita les digo
(todos) a todi, a todi, a todititos mis cuates,
(solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
(todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
(todos) desde oritita les digo a todititos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Trumpet. 2

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

6

13

21

28

33

38

45

son, es el son, es el son de Los A - gua - ca - tes

Que_a-lla en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes

Es-te_es un son muy a - le - gre, es el son de Los A - gua - ca - tes.

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a toti, a toti, a toditos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a toditos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son



9 A B (solo) (coro)

23 (solo) C

27 (coro)

31 D

36 repeat 3 times (coro)

48

1. (solo) Este es un son muy alegre
(todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
(solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
(todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
(todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.
2. (solo) Estoy cebando puerquitos
(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
(solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
(todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
(todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.
3. (solo) Estoy guardando tostones
(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
(solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
(todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
(todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.
4. (solo) Desde oritita les digo
(todos) a toti, a toti, a toditos mis cuates,
(solo) que me toquen suavemente el son de Los Aguacates
(todos) que me toquen suavemente el son de Los Aguacates
(todos) desde oritita les digo a toditos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Armonía A

Armonía B

Son

6

A

B

A

13

A

B

sim.

sim.

D

D

B

2

2

20

A

B

A7

A7

D

D

C

26

A7 D A7

A

B

D

31

D A7

A

B

E

37

D repeat 3 times G E7 A7

A

B

42

D

A

B

48

A7 D

A

B

Bajo A

for Southwestern College Mariachis

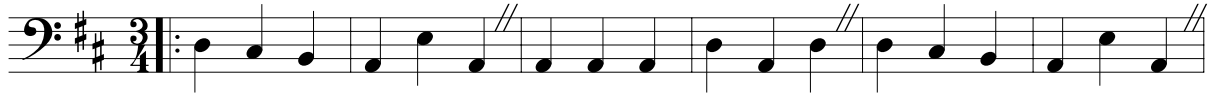
Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son



7

A



15

B



24

C



32

D

E

repeat 3 times



40



48



Bajo B

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

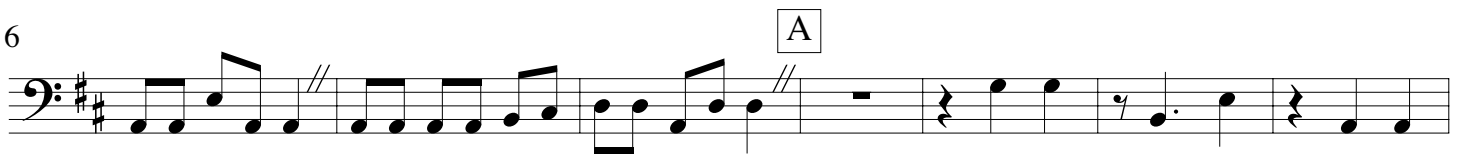
High male or female voice

arr. Jeff Nevin

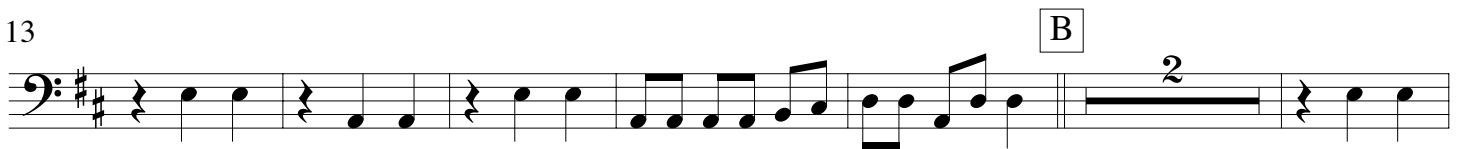
Son



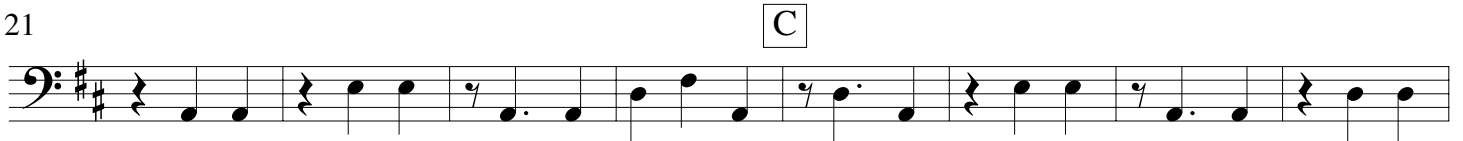
6



13



21



29



37

E
repeat 3 times



45

